

# ATELIER DE MAO

(MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)



PAR CLÉMENT LEGRAND

# 01

## LE CONCEPT

L'objectif de cet atelier est de réaliser une initiation à la musique assistée par ordinateur afin de familiariser les enfants avec l'environnement studio et leur apprendre à réaliser leurs propres compositions musicales (rock / hip-hop / électro / musique de film). L'atelier se fait par le biais d'équipements spécialisés fournis par l'intervenant et de logiciels d'informatique musicale. Cette initiation est concrétisée par la réalisation progressive d'une musique instrumentale de style actuel.

## LA MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

# 02

### A - PRÉSENTATION DU STUDIO VIRTUEL (BITWIG)

C'est la version logicielle des différents éléments matériels que l'on retrouve dans un studio d'enregistrement, à savoir :

- la table de mixage
- le séquenceur
- les effets sonores.

### B - PRÉSENTATION DE L'INTERFACE

L'interface (visuelle) permet de situer sur l'écran la représentation de chaque élément nécessaire à la création d'une musique.

### C - CRÉATION D'UNE RYTHMIQUE ET D'UNE MÉLODIE

#### Assemblage des séquences provenant de :

- L'utilisation d'échantillons préexistants.
- L'enregistrement d'instruments (percussions, chant..) par les enfants.

### E - FINALISATION DE LA COMPOSITION

L'arrangement va permettre (grâce au séquenceur) de faire évoluer les instruments tout au long du morceau, par exemple apparition et/ou disparition d'une ligne rythmique ou mélodique pour accentuer la différence entre le couplet et le refrain. Le mixage, dernière étape avant la finalisation de la chanson, va permettre de façonner chaque son grâce à l'utilisation de la table de mixage et des effets.

*Le degré d'approfondissement de chacune des étapes de la création dépend de l'âge des participants et de la durée globale du stage.*

# 03

## MOYENS

### FOURNIS PAR L'INTERVENANT

- Logiciel (BITWIG)
- Casque audio
- Carte son

### À METTRE A DISPOSITION PAR LA STRUCTURE D'ACCUEIL

- Une salle
- Des ordinateurs (maximum 6)
- Si possible un vidéoprojecteur

## INFORMATIONS

groupe de **16 élèves** (2 par poste)  
age minimum : **7-8 ans**

# 04

# 05

## CONTACT

### CLÉMENT LEGRAND

TECHNICIEN DU SON / MUSICIEN

06.20.51.38.33

[www.clementlegrand.fr](http://www.clementlegrand.fr)

[contact@clementlegrand.fr](mailto:contact@clementlegrand.fr)



